

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Лесовичок»

Программа работы клуба

«**Мукосолька**»

средняя группа



Руководитель: Скурихина Анна Петровна

2021-2022 год

п. Ангарский

Положение по кружку «Мукосолька» в средней группе на 2021-2022 учебный год

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Тесто -хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

-Помощь детям в осознание и развитии своей индивидуальности и самореализации.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Обучающие:

-Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством тестопластики.

-Учить основным приемам тестопластики (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

-Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

- Развивать изобразительную деятельность детей.

- Развивать интерес к процессу и результатам работы.

- Развивать интерес к коллективной работе.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки аккуратной работы.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ:

1. Подготовительный.

Подбор литературы, приобретение материалов и оборудования; подбор художественной литературы и музыки.

2. Основной.

Продуктивная творческая деятельность.

3. Итоговый.

Рассматривание итоговых детских работ. Выставка по итогам работы.

Необходимый материал для работы с тестом:

Скалки, формочки для печенья, ситечко, стеки, чесноковыжималки, расчески, бисер, пищевой краситель, краски, кисти, клей, мука, соль, салфетки, фартуки, нарукавники.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Занятия проводятся **1** раз в неделю: **вторник, пятница**

Длительность занятий 15 – **20** минут (в зависимости от возраста детей).

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ:

Групповая

Индивидуальная

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ КРУЖКА «МУКОСОЛЬКА».

Проводятся с детьми 4-5 лет

Тематика рассчитана на 1-2 дня работы

Во время работы используется кратковременный отдых (физкультминутки)

Задания даются детям от простого к сложному. На первых занятиях дети учатся делать скатывание круговыми движениями рук, раскатывание

прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание, выполняя различные предметы. На занятиях используется художественное слово, музыка, что способствует образному восприятию темы, оказывает эмоционально-эстетическое воздействие

ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ .

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Словесный метод:

беседа, рассказ;
объяснение, пояснение;
вопросы;
словесная инструкция;

Наглядный метод:

рассматривание наглядных пособий и поделок;
показ выполнения работы ;

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Дети должны:

- свободно проявлять находчивость в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их воссоздании в лепке;
- самостоятельно уметь выбирать способы создания выразительных образов, используя и реализуя для этого основные технические приемы, которые они освоили;

- работать в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;
- уметь работать с инструментами необходимыми для работы;
- получать эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

С родителями: личные беседы, консультации, рассылки на электронную почту.

С детьми: беседы о безопасной работе с оборудованием; рассматривание книг, иллюстраций, репродукций, предметов народного искусства, своих готовых изделий, чтение художественной литературы, дидактические игры.

Календарное планирование.

Режим работы клуба:

Вторник-16.30

Пятница-16.00

Месяц	Тема занятия	Содержание	Оборудование
сентябрь	Вводное занятие: «В гостях у принцесс Солюшки и Мучицы»	Познакомить детей с особенностями лепки из соленого теста и с назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.	Мука, соль, вода
	Тема № 1 Лепка «Гусеничка Соня»	Учить скатывать шары различных размеров, учить создавать из шаров необходимый образ. Приложение №1	Тесто, стек.
	Раскрашивание изделия	Учить подбирать цветовую гамму для	Гуашь, палитра, кисть №2

		передачи характера.	
	Тема №2 Лепка «Ёжики»	Продолжить освоение приемов рельефной лепки, учить детей создавать упрощенные фигуры. Приложение №2	Тесто, ножницы, перец горошком.
октябрь	Раскрашивание изделия	Учить смешивать чистые цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий.	Гуашь, палитра, кисть №2
	Тема №3 Лепка «Подсолнушки и – маленькие солнышки»	Учить лепить рельефные изображения подсолнухов, передавая характерные особенности их строения и окраски. Воспитывать интерес к отражению в лепке впечатлений об окружающей жизни.	Цветное тесто, стек, семечки
	Тема № 4 Лепка «Овощи и фрукты»	Продолжить знакомить детей со свойствами соленого теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма, размер, используя знакомые	Стек, тесто.

		приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т. д.	
	Раскрашивание изделия	Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий	Гуашь, палитра, кисть №2
ноябрь	Тема №5 Лепка «Красивый медальон с бабочкой»	Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления медальонов (печати, формочки). Создать условия для использования различных инструментов и материалов при оформлении готовых изделий из соленого теста.	Цветное тесто, формочки, карандаш, пряжа для оформления подвески
	Тема №6 Лепка «Миска с апельсинами»	Учить лепить широкую невысокую посуду в определённой последовательности, учить скатывать шары одинакового размера	Цветное тесто – оранжевое и голубое
	Тема №7 Лепка «Красивый подсвечник к	Учить детей лепить подсвечники. Предложить оформить подсвечники по	Тесто, бусины, греющая свеча

	Новому году»	своему выбору – налепами, бисером, бусинами, природным материалом и т. д. Поощрять инициативу и самостоятельность при выборе дополнительных материалов и средств художественной выразительности. Воспитывать художественный вкус	
	Раскрашивание изделия	Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий	Гуашь, палитра, кисть №2
декабрь	Тема № 8 Лепка «Ёлка- новогодняя красавица»	Учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы.	Цветное тесто, картонная заготовка
	Украшение изделия из подручных средств	Учим выбирать и создавать при помощи различных материалов (мишура, конфетти др.) образ праздничной новогодней ёлки.	Бисер, клей ПВА, кисточка для клея, гель с блестками
	Тема №9	Учить детей лепить	Цветное тесто,

		Развивать воображение. Воспитывать активность и инициативность.	
январь	Раскрашивание изделия	Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий	Гуашь, палитра, кисть №2
	Тема №11 Лепка «Улитка»	Совершенствовать технику раскатывания небольших комков соленого теста продольными движениями ладоней для получения цилиндра, вырабатывать умение вытягивать мелкие детали. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения (ротик, глазки, усики) образа	Тесто, стек
	Раскрашивание изделия	Учим смешивать на палитре цвета, разводить гуашь до сметанообразной консистенции	Гуашь, палитра, кисть №2
февраль	Тема №12 Лепка «Морская	Учить детей лепить фигурку черепашки,	Тесто, стек

	<p>«Ёлочные украшения»</p>	<p>украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать : по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.</p>	<p>стек</p>
	<p>Тема №10 Лепка «Забавные рыбки»</p>	<p>Продолжить освоение приемов рельефной лепки, учить детей создавать упрощенные фигуры, украшать их наклепами, природным материалом. Совершенствовать умение оформлять поделки точками, полосками и т. д.</p>	<p>Тесто, стек, арбузные семечки</p>

март	Тема №14 Лепка «Цветочек для мамы» (прямоугольный фон)	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, и видоизменять ее: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами.	Картонная заготовка, тесто, стек
	Раскрашивание изделия	Изучение светлой цветовой гаммы и её применение на практике	Гуашь, палитра, кисть №2
	Тема №15 «Цветок для бабули» (круглый фон)	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, и видоизменять ее: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами.	Тесто, стек
	Раскрашивание изделия	Изучение светлой цветовой гаммы и её применение на практике	Гуашь, палитра, кисть №2
апрель	Тема № 16 Лепка «Солнышко в «Круглой стране»	Знакомим детей с формой круга и шара, учить находить между ними различие, учим формообразующему движению-скатывание	Цветное тесто, стек

	черепашка»	передавая в лепке форму, строение, характерные особенности ее внешнего вида. Вызвать интерес к экспериментированию с художественными материалами для изображения «панциря».	
	Раскрашивание изделия	Учим смешивать на палитре цвета, разводить гуашь до сметанообразной консистенции	Гуашь, палитра, кисть №2
	Тема №13 Лепка «Портрет папы»	Закрепить умение тщательно отделять детали изображения, пользуясь разнообразными приемами лепки. Развивать наблюдательность, чувство пропорции. Поощрять самостоятельность и творчество.	Тесто, стек
	Раскрашивание изделия	Учим смешивать на палитре цвета, разводить гуашь до сметанообразной консистенции	Гуашь, палитра, кисть №2

	2	Украшение подкова.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показать приемы лепки подковы, выбор варианта отделки. 2. Развивать мелкую моторику рук: вырабатывать ловкость, умение управлять своими движениями при изготовлении мелких деталей. 3. Учить соединять мелкие детали с кольцом-основой, Сушить и раскрашивать готовые поделки.
	1	Объемные лепные фигурки «Черепашка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в изготовлении объемных лепных фигурок 2. Использовать природный материал для отделки черепахи. 3. Развивать мелкую моторику пальцев рук
Февраль	2	Подвеска- "сердечко"	1. Сердечко – украшение для влюбленных. Вариант основ для украшения. Особенности изготовления, декорирования. Технология изготовления.
	2	Подарок для папы. «Рамочка для фотографий»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с приемом вырезания отверстий при помощи лекал, формочек. 2. Повторить приём наложения одной детали на другую. 3. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
Март	2	Букет в подарок маме.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в вырезании цветов из раскатанных цветных кусков теста, используя формочки или ножичек. 2. Учить скреплять простые детали. 3. Развивать мелкую моторику кистей рук.
	2	Птички-невелички.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с особенностями лепки птиц, имеющих разное строение, определением габаритных размеров крыльев. 2. Познакомить с приемом раскройке крыльев по выкройке из бумаги. Соединение различных материалов. 3. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста.
Апрель	2	Пасхальное яйцо	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр и др. 2. Лепка яиц и украшение их рельефным узором. Раскрашивание готовых изделий. 3. 4. Развивать мелкую моторику, зрительно – двигательную координацию.

	2	Космический коллаж	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с особенностями расположения элементов картины относительно центра, краев, друг друга. 2. Научить создавать полые формы «оттягиванием» и «защипом», украшать работу с помощью стеки и путём «налепа». 3. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста.
Май	2	Панно «Подсолнухи»	Изготовление основы для панно. Раскатывание шарика из соленого теста в пласт при помощи скалки. Вырезание дырочек по контуру при помощи трубочек для коктейля. Лепка декоративных элементов и приклеивание их к основе с помощью воды.
	2	Коллективное панно «До свидания детский сад»	<p>Композиции и панно.</p> <p>Теория: Последовательность изготовления композиций.</p> <p>Практика: Изготовление композиций. Изготовление коллективной композиции.</p>

		жгутика, развиваем образное мышление, воображение	
	Тема №17 Лепка «Божья коровка на листочке»	Продолжаем развивать композиционное мышление, наблюдательность, знакомим с миром насекомых	Картонная заготовка-листик, тесто, стек, 2 спички
	Раскрашивание изделия	Дать понятие цветовой контраст	Гуашь, палитра, кисть №2
май	Тема №18 Лепка «Полярная сова»	Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание шариков и т. Д.). Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений: наклепами (шарики, геометрические фигуры, полоски и т. Д., использование природного материала(дроблённый горох). Развивать художественный вкус.	Цветное тесто, горох, пряжа для подвески
	Тема №19	Закрепляем умения и	Цветное тесто,

	Лепка весёлого клоуна	навыки различных способов лепки, учить передавать настроение средствами лепки	стек
	Тема № 20 Рамка для фотографии	Лепка фона рамочки Закрепить все способы лепки, которые изучали на предыдущих занятиях. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.	Цветное тесто, картонная заготовка, стек
	Лепка сюжетных деталей рамочки	Продолжить освоение техники рельефной лепки. Развивать чувство композиции и фантазию, размещая произвольные детали на заготовленном фоне для рамочки Учить использовать для нанесения узора на тесто стеки, трубочки, печатки.	Рельефные пуговицы, старый фломастер