

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад «Лесовичок»

Программа работы клуба  
**«Волшебная мастерская»**



Руководитель: **Логинова Евгения Леонтьевна**

2022-2023

п.Ангарский

## План работы клуба «ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ» в средней группе на 2022-2023 уч. г.

### Актуальность

Я считаю что, работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. А изготовление поделок – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта - учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В.А. Сухомлинский.

Считаю, данное направление в работе с детьми является актуальным, важным, необходимым, так как дети, с удовольствием работают с бумагой и красками. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники выполнения работ по рисованию и аппликации, с различным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски и палочки, бумажные салфетки, использование соли при рисовании акварельными красками и т. д.

**Цель клуба:** создать педагогические условия для развития творческих способностей дошкольников через использование нетрадиционных техник рисования и аппликации.

### **Образовательные задачи:**

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности,
- многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- Учить основным приемам техники «бумажная пластика»;
- Закреплять приобретённые умения и навыки, показать детям широту их возможного применения;
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

### **Развивающие задачи:**

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию, воображение;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать внимание, память и глазомер;



### **Воспитательные задачи:**

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

Срок реализации - программа «Волшебная мастерская» рассчитана на один год обучения.

На освоение программы отводится 34 часа.

### **Организационно-педагогические условия реализации клуба**

**Форма проведения занятия** - очная.

**Режим занятий:** занятия проводятся в группе 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия – 20 минут, количество учебных недель – 34.

**Возраст обучающихся:** дети среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

**Принцип формирования групп:** Клуб «Волшебная мастерская» не предусматривает никаких условий отбора по способностям, принимаются дети 4-5 лет разного пола и разной подготовки.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая.

### **Методы обучения:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

### ***Используемые методы***

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

## Приемы:

- показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;
- использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;
- игровые приёмы;
- индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;
- обследование, рассматривание, наблюдение.





## Положение по клубу в средней группе «Волшебная мастерская»

Участники: Дети средней группы.

Срок реализации программы: 1 год

Кол-во учебных недель: 34

Всего часов: 34

Кол-во часов в неделю: 1

Продолжительность занятия: 20 минут



## **Перспективный план работы клуба «Волшебная мастерская» на 2022-2023уч. г.**

### **1. Введение**

1. Ознакомление с основными темами.
2. Гигиена труда и организация рабочего места.
3. Правила безопасности труда при работе с колющим и режущим инструментом.

### **2. «Воздушный шар»**

1. Познакомить с техникой рисования с помощью пальцев рук;
2. Развивать мелкую моторику, творчество, воображение;
3. Развивать эстетическое и образное восприятие;
4. Воспитывать аккуратность при работе с красками.

### **3. «Солнышко»**

1. Учить детей скручивать полоску гофрированного картона, полученную спираль наклеивать на заготовку;
2. Уточнить знание детей о круглой форме предметов;
3. Закреплять знания о жёлтом цвете;
4. Развивать воображение;
5. Воспитывать усидчивость.

### **4. «Осеннее дерево»**

1. Познакомить с приёмом рисования ватными палочками;
2. Учить отображать в рисунке состояние природы, передавать характерные «осенние краски»;
3. Закреплять с детьми знания о красном, жёлтом, зелёном цвете;
4. Развивать мелкую моторику;
5. Воспитывать умение видеть красоту природы.

### **5. «Ветка рябины»**

1. Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе;
2. Познакомить со способом аппликации из бумажных полосок (формируем петельку и приклеиваем к основе);
3. Познакомить с нетрадиционным приёмом аппликации: скатывание шаров из салфеток и приклеивание их к основе;
4. Закреплять с детьми знания о красном цвете;
5. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет;
6. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.

### **6. «Осенний букет»**

1. Познакомить с техникой печатания листьями;



2. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати;
3. Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени.
4. Развивать креативное мышление детей (путем решения проблемных ситуаций), любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук.
5. Воспитывать любознательность, интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности.
6. Воспитывать чувство сопереживания и взаимопомощи.

### **7. «Необыкновенная гусеница»**

1. Продолжать учить детей скручивать полоски гофрированного картона, получившуюся спираль наклеивать на основу;
2. Закрепить знания об оранжевом, жёлтом, зелёном и красном цвете;
3. Развивать мелкую моторику;
4. Воспитывать интерес к живой природе.

### **8. «Подарок для мамы»**

1. Учить детей создавать изображение по образцу, следуя намеченному плану;
2. Напомнить детям о предстоящем празднике – Дне Матери, вызвать желание создать своими руками подарок маме;
3. Развивать мелкую моторику, цветовосприятие;
4. Воспитывать аккуратность, заботу о близких, чувство сопереживания.

### **9. «Осенний парк»**

1. Познакомить детей с новым способом изображения – ниткографией, учить намазывать клеем контур и аккуратно приклеивать нитки, формируя стволы деревьев;
2. Учить наносить контур изображения клеем, затем засыпать его солью, после высыхания стряхивать остатки;
3. Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ осеннего дерева посредством нетрадиционной техники рисования (по соли): наносить краску на контуры из соли, создавая градиентное изображение;
4. Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятия.
5. Воспитывать любознательность, интерес к познанию.

### **10. «Первый снег»**

1. Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками;
2. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа.
3. Закрепить знания цветов
4. Воспитывать любовь к природе.

### **11. «Новогодняя ёлочка»**

1. Познакомить со способом рисования тычком кисти;

2. Формировать умение детей передавать различными художественными средствами образ и характерные особенности ели;
3. Учить дополнять изображение аппликацией из бумажных салфеток (шарики на ёлке);
4. Укреплять познавательный интерес детей к природе;
5. Закреплять знание цветов;
6. Развивать воображение, мелкую моторику;
7. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.

## **12. «Рукавички»**

1. Учить самостоятельно выбирать способ изображения (аппликация, рисование) в соответствии с индивидуальным замыслом;
2. Развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу дополнения, обогащающие её содержание;
3. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, инициативность.

## **13. «Зимнее дерево»**

1. Познакомить с нетрадиционным способом аппликации (аппликация из ваты);
2. Учить намазывать клеем контур изображения и аккуратно приклеивать кусочки ваты;
3. Развивать мелкую моторику, творчество, воображение;
4. Воспитывать любовь к природе, желание изобразительными средствами передать её красоту.

## **14. «Зимняя деревня»**

1. Познакомить со способом рисования солью: наносить изображение акварельными красками, затем посыпать его солью для получения эффекта «размытости», снегопада; дополнять рисунок аппликацией;
2. Развивать умение продумывать композиционное построение изображения;
3. Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений;
4. Продолжать формировать умение детей работать над композицией сюжетного изображения;
5. Воспитывать усидчивость, терпение, умение доводить начатое до конца.

## **15. «Лимонад»**

1. Познакомить с техникой рисования штампами: учить наносить краску на печать и плотно прижимать к листу для получения оттиска;
2. Развивать фантазию, творчество, воображение;
3. Воспитывать аккуратность при работе со штампом.

## **16. «Снежинка»**



1. Продолжать учить технике рисования по соли;
2. Развивать умение выбирать сочетающиеся между собой цвета;
3. Развивать чувство формы и композиции;
4. Воспитывать аккуратность при работе с клеем и сыпучим материалом.

### **17. «Подарок для папы»**

1. Познакомить детей с техникой наклеивания крупы на бумажную основу;
2. Учить детей наносить на поверхность клей и посыпать рисунок сыпучим материалом;
3. Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук.
4. Воспитывать любовь и уважение к близким, желание сделать им приятное.

### **18. «Открытка для мамы»**

1. Учить детей создавать выразительный оригинальный образ средствами бумажной пластики;
2. Показать различные способы изготовления цветов из бумаги;
3. Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме;
4. Развивать умение дополнять открытку деталями в соответствии с индивидуальным замыслом;
5. Воспитывать аккуратность, усидчивость, инициативу.

### **19. «Ёжик»**

1. Продолжать знакомить с техникой рисования печатями (показать способ рисования при помощи пластиковой карты);
2. Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни ежа;
3. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей;
4. Воспитывать бережное отношение к живым существам.

### **20. «Веточка мимозы»**

1. Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме;
2. Закреплять умение работать в технике аппликации из бумажных салфеток;
3. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики из бумажных салфеток около листочков для передачи образа веточки мимозы;
4. Воспитывать усидчивость, терпение, умение доводить начатое до конца.

### **21. «Пушистый друг»**

1. Продолжать знакомить со способом рисования тычком сухой кистью;
2. Учить передавать в рисунке характерные особенности животных;

3. Развивать творческие способности, мелкую моторику;
4. Воспитывать заботливое отношение к домашним питомцам.

## **22. «Веточка ивы»**

1. Продолжать знакомить детей с ниткографией;
2. Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным;
3. Развивать творчество, мелкую моторику рук;
4. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

## **23. «Красные маки»**

1. Продолжать знакомить детей с техникой ниткографии;
2. Закреплять умение вырезать круг из квадрата;
3. Учить аккуратно приклеивать цветочек на картон, составляя при этом полуобъемную композицию;
4. Развивать умение дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа;
5. Развивать чувство цвета и композиции;
6. Воспитывать аккуратность.

## **24. «Салют»**

1. Расширять представления детей о празднике «День Победы»;
2. Продолжать знакомить с техникой рисования по соли;
3. Учить наносить краску на соль, добиваясь плавного перехода одного цвета в другой;
4. Создавать выразительный оригинальный образ средствами нетрадиционного рисования;
5. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, трудолюбие и усидчивость;
6. Воспитывать любовь к Отечеству.
7. Воспитывать уважение к героям войны.

## **25. «Пушистые одуванчики»**

1. Продолжать учить технике рисования пальчиками;
2. Развивать воображение;
3. Воспитывать эстетическое восприятие природы;
4. Воспитывать любовь к красоте, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения.

## **26. «Ваза с ромашками»**

1. Продолжать учить детей способу аппликации из бумажных полосок;
2. Учить изготавливать цветы из бумаги;
3. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции;
4. Развивать чувство композиции;
5. Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.



Для успешной реализации программы необходимо материальное обеспечение:

Бумага белая, цветная, гофрированная, бумага для акварели, карандаши, краски, гуашь, картон белый, цветной, гофрированный, кисти разные, клеёнки, тарелочки, тряпочки для обмакивания клея, просушивания краски, различный бросовый материал, клей ПВА, клей карандаш, нитки шерстяные, вата, манная крупа, соль, цветные салфетки, ватные палочки, листья и другое.

## **Описание нетрадиционных техник рисования, используемых в работе с детьми кружка «Волшебная мастерская»**

### **Техника «набрызг»**

Вырежьте большой кусок картона и положите его на стол или на пол. Сверху положите лист бумаги для рисования. Картон будет защищать окружающие от брызг. Затем хорошо разведите акварельные краски, возьмите жесткую кисть или зубную щетку — и разбрызгивайте краску на бумаге. Покажите ребенку, что можно делать красивые брызги, проводя щетиной по твердому куску бумаги или палочкой.

### **Рисование губкой**

Палочка с поролоном обмакивается в краску (главное, чтобы не было много воды), и малыш начинает ее следами покрывать лист. Пусть сначала он просто поймет, что с помощью «волшебной палочки» можно быстро и легко рисовать следы. Потом изобразите черным фломастером ветви дерева или кустик, пусть ребенок дорисует листву зеленой, желтой, красной или оранжевой краской. Нарисуйте карандашом незатейливый контур зайчика или лисицы, пусть малыш «затопчет» его своим «волшебным инструментом» — зайка и лиса получатся пушистыми, их шерстка будет казаться такой взъерошенной, что малышу ее захочется потрогать.

Крайне интересно работать в этой технике с трафаретом. Вырежьте посередине плотного листа картона какое-либо изображение. Приложите картон с вырезанным трафаретом к альбомному листу и предложите малышу «затоптать» ту часть альбомного листа, который виден в отверстие трафарета. Затем поднимите картон — изображение готово.

### **Отпечатки листьев**

Ребёнок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый лист. Полученный рисунок дорисовывают красками по своему желанию.

### **Метод пальцевой живописи**

Вот еще один из способов изображать окружающий мир: пальцами, ладонью, кулачком. Пальцы — это такое подспорье. Причем указательный палец правой руки слушается ребенка лучше, чем карандаш. Просто обмакиваем пальчик в гуашь и прикладываем к листу бумаги, создавая таким образом разнообразные изображения.

### **Печатание штампами**

Способ рисования, а точнее, печатания основан на возможности многих предметов оставлять красочные отпечатки на бумаге. Вы берете картофелину, разрезаете ее пополам и из одной половинки вырезаете квадратик, треугольник, ромбик, цветочек или что-нибудь интересное. Причем одна сторона печати должна быть плоской для прикладывания к бумаге, а за другую вы будете держаться рукой. Потом вы или ребенок макаете такую печатку в краску (лучше гуашевую) и прикладываете к бумаге. Как вы догадываетесь, остается отпечаток. С помощью этих печаток можно составлять бусы, орнаменты, узоры, мозаики. Штампом может служить не только картофелина, а так же и крышки от бутылок, колпачки от фломастеров, пуговицы, небольшие коробочки и т.п.

### **Соленые рисунки**

А что, если порисовать клеем, а сверху на эти участки посыпать солью? Тогда получатся удивительные снежные картины. Они будут выглядеть более эффектно, если их выполнять на голубой, синей, розовой цветной бумаге. Попробуйте, это очень увлекательно! А если провести по этому рисунку кисточкой с красками, получается удивительное по красоте изображение.

### **Метод рисования тычком жесткой кистью**

Понадобится гуашь, кисточка, альбомные листы. Ребёнок держит в руках кисточку, обмакивает её в гуашь и ставит на бумагу перпендикулярно. Покажи, как кисточка у тебя прыгает! Таким методом тычка можно нарисовать салют, можно раскрасить пушистую кошку (кошку заранее следует нарисовать фломастером или карандашом), можно раскрасить и цветы.

### **Требования техники безопасности**



Любая деятельность детей должна осуществляться лишь под непосредственным контролем взрослого.

Воспитатель обязан перед началом любого вида трудовой деятельности детей провести с ними инструктаж (объясняя и показывая безопасные методы и приемы выполнения работы).

Обучая детей навыкам и приемам работы, владению инструментом при изготовлении поделок из бумаги, воспитатель должен обеспечить четкий и грамотный показ, объяснение по тем или иным действиям детей при выполнении работ.