Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Лесовичок» п. ангарский

**План музыкально – оздоровительной работы**

на 2016-2017 учебный год

Музыкальный руководитель: О.И. Цынкуш

***Музыка – это одно из средств***

***физического развития детей.***

Пояснительная записка

Музыкально – оздоровительная работа в детском образовательном учреждении – это организованный педагогический процесс, направленный на развитие музыкальных и творческих способностей детей; сохранение и укрепление их психофизического здоровья с целью формирования полноценной личности ребенка.

Основная форма музыкальной деятельности – музыкальные занятия. Система музыкально оздоровительной работы предполагает использование на каждом музыкальном занятии следующих здоровьесберегающих технологий:

1. ***Валелогические песенки – распевки.***

С них начинаются все музыкальные занятия. Они задают позитивный тон;

Улучшают эмоциональный климат, подготавливают голос к пению. «Доброе утро», «Здравствуйте», «Трямди – песенка», «Цветочек» и др

1. ***Дыхательная гимнастика.***

В результате проведения на музыкальных занятиях дыхательной гимнастики развиваются певческие способности детей. Особенностью работы над дыханием является постепенное и индивидуальное увеличение нагрузки. «Ладошки», «Погончики», «Насос», «Кошка», «Повороты головы», «Ушки», «Ветерок».

1. ***Артикуляционная гимнастика.***

Основная цель – выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции. В результате этой работы повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшаются музыкальная память, внимание.

1. ***Игровой массаж.***

Использование игрового массажа А.Уманский, М. Картушеной повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма; нормализует деятельность вестибулярного аппарата.

Игровой массаж тела «Зайка». Упражнения «Снеговички и Сосульки» (на развитие выразительности речи, мимики и движения).

1. ***Пальчиковые игры.***

Игры развивают речь ребенка, двигательные качества и так далее. «Кошка», «Апельсин», «Поросята», «Гуси-гуси» и др.

1. ***Речевые игры.***

Основой речевых игр – является фольклор, к звучанию добавляются инструменты, звучащие жесты по системе К.Орфа. «Солнышко», «Листопад», «Дождь», «Снег» и др.

Оздоровительные и фонопедические ***у***пражнения проводятся для укрепления хрупких голосовых связок детей, подготовка их к пению, профилактика заболеваний верхних дыхательных путей.

1. ***Игровые фонопедические*** упражнения.

Главная цель упражнений – активизация фонационного выдоха, т.е связь голоса с дыханием.

* Упражнения «Резиновая игрушка» (для развития нижнего дыхания), «Погреемся», «Посчитаем», «На лошадке», «Динозаврики» и др.
* Игровые фонопедические упражнения «Здравствуйте».
* Оздоровительный самомассаж лица «Превращения».
* Музыкально – ритмические движения «Перекличка»

Результатами музыкально-оздоровительной работы являются:

* Повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;
* Повышение уровня речевого развития;
* Снижение уровня заболеваемости;
* Стабильность физической и умственной работоспособности во всех сезонах года.